

theater GamM 4c september06 - april07:

ZUKUNFT *light*

vorstellungen:

unispital, ZLF 2, hebelstr.20

do 26. april 1. vorstellung: 19.30

fr 27. april 2. vorstellung: 19.30

sa 28. april 3. vorstellung: 19.30

plug'n'play, kleine bühne theater basel

mi 2. mai 4. vorstellung: 20.15

jugendkulturfestival, kleine bühne theater basel

fr 31. august 5. vorstellung: 23.00

kostüm: oben weiss, unten jeans. alle haben 2 versch. socken an

requisiten: 14 blutkapseln, 14 zeitungen, 1 gschänkli, 15 seidentüchlis, 15 geile-typen-masken, trillerpfeife (leonie)

ton: wecker, wassersplashblubb-natel, dingdong, horrorwähliste, pingtenniskegel, schul-dring, zapzarap, happy-schwanger: aster oh; my sharona, veloumfall, krieg, massaker, hakunamatata

mitspielende: jasmin back, salome bessenich, kim gamboni, julian gresenz, rebekka haefelfinger, nico herzig, leonie jost, sebastian kölliker, deborah maravic, cheyco marioni, eva müller, marianne peterli, lea schneider,anouk simonet, luzia zimmermann / 15

licht: thomy frey

regie: christian mueller / 076 587 07 81

1. (schul)alltag:

klasse tritt scheu auf. je eine hälfte von links und eine von rechts. hinten in der mitte treffen sie sich zu einem pulg. deborah leicht vorne. alle drucksen so rum als ob deborah ihren text vergessen hätte. ausser deb, die nichts mitbekommt. das drucksen/ flüstern steigert sich. endlich raffts deborah. will zur ansage ansetzen...

alle fallen gleichzeitig flach auf den boden: schlafen

ton: **wecker: driiiiiiiiiiiiiing**

3 sek warten, erschreckt aufstehen, mit stress alltagschoreo machen

musik: **air: (zuerst zu schnell, dann langsämer, dann ganz schnell)**

alltagschoreografie:

zuerst agil und schnell, nach ende des weckers langsam öder werden, fast einschlafen auf uhr schauen zusammenzucken, volle pulle, auseinanderfallen/ verzweifeln; gross spielen, bisschen wie comic.

gruppe 1: julian, salome, anouk, cheyco: ufstoh, velo, ziggi, fallen

gruppe 2: deborah, eva, sebastian, lea: schuhe binden, arsch frisst hose, pulli zupfen, frisur

gruppe 3: marianne, luzia, kim: schminken, zähne putzen, deo riechen, wimper

gruppe 4: rebekka, jasmin, leonie, nico: rucksack packen, jacke/pulli an, rucksack an und beim anzieh fallen lassen, jacke/pulli aus

alle (genervt): (anschnaufen: jasmin) was mache mir do eigentlich?!?

sebastian: mir lehre alles wichtige, wo me mues wüsse

marianne: und chönne

sebastian: zum e erfolgrichs

leonie: und glücklichs

jasmin: und erfüllts

deborah: spannends

julian: wohltuends

sebastian: läbe z ha.

luzia: und das wäri?

einzel dann durcheinander, textfetzen sollten verständlich bleiben, wie montagsmaler:

deborah: integralrächnige,

salome: ablativ im latin,

kim: wie ne atombombe funktioniert,

dann durcheinander:

deborah: avogadro-zahl

eva: das mit gott

rebekka: das mit de enzym & em chugleschriber

salome: dings

nico: wiso d epidermis bi xerophyte grösser isch

sebastian: pythagoreisches zahlentripel

anouk: bergmannsche regel

marianne: franz. revolution

kim: rütlischwur,

julian: gewaltfrei konfliktlöslich
 luzia: vektorgeometrie
 jasmin: fäldufschwung
 cheyco: feminismus
 lea: umwälterschutz
 leonie: glichberächtigung
 julian: subjonctiv
 lea: gueti maniere (stichwort)
 alle: läse, rächne, schribe
 sebastian: zum bispil.
 rebekka: wenn i das alles glehrt ha, bini e richtige mensch. so richtig erwachse.
 alle: mhm. so richtig erwachse!
 anouk: aso bi mir isch eh klar wie mis läbe witr goht: zerscht matur, egal öb mit super note odr nit. hauptsach dure cho. denn im zwüschejohr go reise uf...
 anouk bleibt in nachdenklicher pose und bekommt vom trubel gar nichts mit.
 luzia: indie (arme über kopf, kopf seitwärts hin und her)
 deborah: russland (nastrowje! 5x wiederholen und trinken)
 leonie: australie (4x känguruh)
 lea: kolumbien (line ziehn)
 jasmin: USA (essen reinstopfen)
 julian: kasachstan (borat, high five)
 marianne: ägypte (so wie hieroglyphen laufen: R: 1, 2/ L: 1, 2)
 salome: grönland (bibber)
 kim: liechtestei (überlegen; gähnen)
 anouk: denn go studiere
 deborah: psychologie (känguruh)
 eva: zahnmedizin (line ziehn)
 luzia: jus (so wie hieroglyphen laufen)
 julian: germanistik (bibber)
 anouk: dört triff ich denn schpöttestens mi 'mr. right'
 alle: (gähnen)
 anouk: studium isch fertig: mir hürote, ich schaff so 2/ 3 johr. wird schwanger,
 lea: chasch dini bäi eigentlichi nit für 5 minute zämme bhalte?
 anouk: är verdient fett gäld, mir zieh ine grosses eifamiliehuus uf em land, mit 1 goldfischweiher, zwei garage. 3 auto. 4 chinder settes denn scho wärde.
 deborah: nei aso, i ha sälbr gschwüsterti und do chani us erfahrig säge, dass eis chind meh as nur längt!
 lea: eigentlich isch eis scho zwill!
 rebekka: d chinese hei scho rächt!
 alle: einzelchinder! einzelchinder! einzelchinder!

anouk: ich schaff natürlich no so 50 %. denn fröh pension, im garte wärkle, buech schribe, alzheimer, sanft ischlofe, paradies; das wärs.

2. happy-leben-partner:

leonie: aha. so eifach isch das? hesch denn scho e läbensabschnittspartner odr so öppis ähnlichs?

manamana song. dazu happy-leben choreo: mädchen gehen gleich in die knie, jungs: manamana. mädchen rauf, jungs runter. nochmal. mit händen neben kopf wedeln und schaukeln.

am schluss: männer links, frauen rechts; je jemand ist ein wenig vorne. tuschel tuschel.

ers: lueg, dört äne stoht si. mit de andere maitli.

sies: lueg, är luegt widr. är stoht eh uf di. hesch das noni gmerkt? lueg wiener luegt.

beide winken sich scheu zu.

ers: chumm, mann! gang übere. sie luegt! chumm gang, sägg jetz öppis!

sies: lueg lueg lueg er chunnt übere!

julian: hallo

salome: hallo

peinliche pause, rumdrucksen

julian: hallo

salome: hallo

julian: ich weiss, wie ne atombombe funktioniert.

salome: ah. cool.

peinliche pause

salome: $a^2 + b^2 = c^2$

julian: aso wenn dini gfühl kongruänt zu mine si, si mir meh als nur perspektiv afin.

salome: wenn ich di cosinus bi, wärsch du mi...

julian: ankathete?

beide verschwinden nach hinten im pulg hand in hand.

manamana kopfsalat happy leben choreo.

aufstellen zum herzblatt: mit rücken zum publikum hinten an wand. ausser nico: links vorne, jasmin, kim, rebekka: rechts vorne. cheyco dazwischen.

cheyco: jä liebe thomas (nico). du hesch jetz die qual der wahl! weli vo dene charmante junge dame döfs denn si? isch s d kandidatin nr1 (jasmin), die bodeständigi conny us zunzge, wo jedes wucheändi s ganze gschirr und bsteck desinfiziert und früsch poliert?

odr kandidatin nr2 (kim). si isch e richtige wirbelwind. näb ihre hobbies gummistifelwitwurf und kunstspucke het si die zwoitgröschti sammlig vo einzelne sogge in europa (alle haben 2 verschiedene socken an)!

odr doch kandidatin nr3 (rebekka)? leider chani nüt über si säge, het si doch dr ganz obe no kei einzigs wort gseit. wär het die ächt do ine gloh?

also thomas: jetz lits an dir! du muesch di entscheide!

alle andern drehen sich jetzt um.

alle: 1, 2 oder 3. 1, 2 oder 3. letzte chance vorbei! ...

die masse muss sich für eine der 3 entscheiden, hüpfet dabei rum.

alle: ...ob ihr wirklich richtig steht, seht ihr wenn das licht angeht!

zuerst sind alle bei kim, dann verteilen sie sich auf die anderen 2.

licht an bei kim , grosse freude.

manamana, happy leben choreo

zum schluss stehen links und rechts schräg schon die hochzeitgesellschaften parat.

nur grunzlaute statt text:

cheyco&deborah: er geht zu ihr, macht sie an, sie blockt, er bleibt dran, sie verscheucht ihn, er ist geknickt, sie kommt auf ihn zu, es funkt, sie fallen übereinander her, sie fangen hochzeitsmarsch zu grunzen, die anderen setzen summend ein.

alle: tatamtatamm tatammatamm...

zeremonie läuft.

julian: bla, bla, bla; möge jetzt sprechen oder für immer schweigen.

sebastian: äh...

rest: *reisst, ihn runter*: psssst!!!

julian zu ihm: willst du dieses fäulein zur frau nehmen?

cheyco: grunzend nicken.

cheyco zu ihr: willst du dieses männlein zum mann machen?

deborah überlegt: grunz....

alle: 1, 2 oder 3; 1, 2 oder 3; letzte chance.. vorbei! ob ihr wirklich richtig steht, seht ihr, wenn das licht angeht.

in der dunkel-phase springen alle rum und suchen sich verzweifelt einEn partnerIn, krampfhaft klammern > nico bleibt übrig

3. studium/ berufsausbildung:

nico: härrzlich willkomme zur erste lektion migros-klubschuel zum thema: mein traumberuf - und wie ich davon aufwache.

die paare lösen sich.

si alli hän jo ihr studium ab... unterbroche, um sich und ihrem bruefsziel e noi perspektive z gäh. dörf ich denn mol so in d rundi froge, was denn ihri wunschbrief wäre und mir luege denn, wie mir si uf em wäg zu ihrne troim chönne es stück- wit begleite. bitte:

sebastian: ich würd gärn tv-glückspiel-moderator wärde >*grinsen und hände*

kim: ich wär gärn d stimm vo dr bvb-leitstell >*zuerst normal, dann mit chrosen*

rebekka: skilift-bügel-gäber >*so skilift bügel geben, so*

deborah: euro-maus >*mit armen zu ohren*

salome: bond-girl >*schiesst ohr weg und steht sexy rum*

leonie: plakette-verkäuferin >*ruft plakette; laut*

julian: pirat >*mit säbel zweites ohr der euromaus weg*

cheyco: clown, nei... papst! >*macht geste von papst von beginn an: segen geben*

lea: sekte-guru... gurin? gura? ...guröse? was isch die wiblich form vo guru?

anouk: das heisst glaub uriella.

nico: äh... phuuu... ok. am beste fang ich mol mit de basics a. mache si bitte alli mit. was si jetz lehre, chönne si in jedere läbenslag bruche!

zeigt irgend etwas vor. irgend ein komischer bewegungsablauf. möglichst komplex. alle machens nach, bis es sich verselbstständigt und alle an ihrem eigenen ding sind.

nico: aso e so. und denn eso. eso. denn so übere. eso. nach links. übere. eso ufe. rächts abe ...so, arm nach rächts, denn s bei licht awinkle, uf e chnopf drucke, hebel abe, linke arm ufe, rächts bei drüber, mit mittel- und ringfinger so ifädle. denn ei schritt nach links, bücke, eimol um 45° draye, chopf licht schreg...

nico: so. jetz sin si ihrem traumjob scho vill nöcher.

julian: ich gang zru gg zur uni!

alle: ich au

alle holen zeitung ausser deborah

chillen im hörsaal mit 20minuten

deborah: äh... sorry. dir wüset, dass das e klischee isch. studänte si überhaupt nit fuul. die schaffe ganz vill.

anouk: jä. und wär vill schafft, döf au vill party mache. und wär vill party macht, döf au mol chli usschlofe.

alle: mhm!

deborah: jo und was machsch, wenn du s studium nit schaffsch, odr kei job uf dim gebiet fingsch?

luzia: denn suech i e andere job. stelleanzeiger isch jo voll drvo. zb do: das wär doch öpis für mi: (liest vor wie schreibmaschine. einatmen gut hörbar)

gestalten sie ihre zukunft mit uns als doppelstrich hedge fund schregstrich private equity professional chlammere uf m schregstrich w chlammere zue punkt absatz

der bereich alternative anlagen unserer finanzabteilung bewirtschaftet mit einem kleinen komma professionellen team einen substanzialen teil der kapitalmarktanlagen unserer versicherung punkt absatz

als hedge fund oder private equity professional unterstützen sie in ihrem fachgebiet die marktanalyse komma die due diligence und pflegen die beziehung zu unseren geschäftspartnern punkt für diese aufgabe steht ihnen eine moderne infrastruktur mit umfassenden finanzinformationssystemen zur verfügung punkt durch ihre fundierte einschätzung von hedge fund bindestrich oder private equity bindestrich investitionen geben sie wesentliche inputs für die asset allokation punkt absatz

idealerweise verfügen sie über eine hochschulausbildung mit schwergewicht in finance mit azek bindestrich oder cfa bindestrich abschluss punkt sie bringen gute kenntnisse der finanzmärkte komma investitionserfahrung im bereich hedge fund oder private equity sowie ein ausgewiesenes netzwerk in diesen bereichen mit punkt ausgezeichnete englishkenntnisse chlammere uf verhandlungssicher chlammere zue komma hohe sozialkompetenz komma flexibilität chlammere uf reisetätigkeit chlammere zue und selbstständigkeit werden vorausgesetzt punkt für weitere auskünfte steht ihnen daniel bieri komma bereichsleiter alternative anlagen komma unter der telefon nummer null sächs eins vier nünzäh sibenefuffzig null nün gerne zur verfügung punkt ihre schriftliche bewerbung erwarten wir an doppelstrich abteilung personal und logistik komma frau g punkt heiri komma postfach viertuusigundzwei basel punkt fertig

das tönt doch guet *punkt* dene schrib i grad *usruefezeiche*

und lueg *doppelstrich* die lüt uf em foti lache *komma* das mues e guete job si *strichpunkt* si lache *usruefezeiche*

ich han e job *dreifachs usruefezeiche*

bewerbungsgespräch nachstellen wie verhör:

lea, cheyco und eva stellen sich hinten auf. luzia kommt in s büro. will hände geben, sie erwidern begrüssung nicht

cheyco: si händ sich also bi uns für d stell as: hedge fund schregstrich private equity professional chlammere uf m schregstrich w chlammere zue beworbe - frogezeiche

luzia: jä!

lea: händ si denn e vorstellig devo, was dä job bedüetet?

luzia: jä!

eva: und?

luzia: ich unterstütz in mim fachgebiet d marktanalyse, d 'due diligence' und pfleg d beziehig zu unsere geschäftspartner. dur mini fundierti ischätzig von 'hedge fund- oder private equity-investitionen' gib ich wesentliche inputs für d asset alloktion.

cheyco: wie stohts denn mit ihrem änglisch?

lea: vrhandligssicher?

luzia: jo.

lea: aso?

luzia: How are you? receptionist? unfortunately?

lea: (unterbricht) sind si nit no chli jung für dä job?

eva: wo händ si denn änglisch glehrt?

luzia: jo bim herr stähli und är läit vill wärt uf e gueti ussproch!

cheyco: o-k.

lea: hän si überhaupt e ahnig...

eva: für was si sich do...

cheyco: beworbe händ?

luzia: hedge fund schregstrich private equity professional chlammere uf m schregstrich w chlammere zue?

lea: jä scho...

eva: abr do fehlt ihne no so einiges!!

lea: si sind jo früsch vo dr uni.

cheyco: hän si denn e azek-

eva: oder cfa-abschluss?

lea: e sdf-diplom,

eva: e abc-zusatzusbildig,

cheyco: e lsd-lizänz,

lea: e yin/yang-abschluss

eva: mit master in astrology,

cheyco: e harakiri-zuesatz,

alle drei: e ching chong che tschi bing bong a ding dong? he? he?

luzia: für das gits dank witerbildige - dreifachs usrufezeiche!!!

leonie: stelle si sich dr herusforderig! erkämpfe si sich ihre standpunkt! blibe si standhaft! wiche si nit zrugg! kämpfe si! kämpfeeeee!

ruhig aufstellen zur sumoringer-reihe ausser leonie. sebastian atmet an: langsam: hände nach aussen gedreht auf knien abstützen, rechtes bein langsam hoch, stampfen, linkes bein. reis über schulter: siusch, hände zusammenklatschen. fäuste an boden. 3sek warten!

die sumos stürmen schreiend aufs publikum und halten kurz davor an.

leonie: sehr guet! lektion nr 2: sozialkompetenz >bei publikum: fussel entfernen, nastuch anbieten, kaugummi anbieten, compliment machen, backe putzen, ...

leonie: jugendlichkeit >debil in der gegend rumlatschen, debil=geistig vermindert leistungsfähig;-D, dann schlägern und stehlen und hip hop machen und so...

leonie: berufserfahrung >arme krempeln, hemd in hose, hose rauf, socken rauf, kleider zurecht zupfen

leonie: gutes aussehen >2/3 grimassen, ausser eva; alle machen grimassen zu ihr und drängen sie an ihren platz

eva: nei, aso bi mir chunnt das ganz anderscht: i wird bekannt als 'donna eva'. dr rauch vo zigarre und s knattere vo maschine gwehr wirke beruhigend uf mich. mi alltag isch prägt vo nährvige drogedealer und harmlose schiessereie - wenigstens für mi harmlos. abr wie sichs für e mafiaboss... bossin? bosseuse? bösserin? -ghört, wird i stets die richtige lüt zum richtige zitpunkt um mi ha. ich herrsch natürlich nit nur über sämtlichi rotlicht-milieus und drogegschäft. ig bi die inoffiziell herrscherin vo ganz europa und liechtestei!

rebekka: und a eim schöne tag landisch mit passgenaue betonschueh am grund vom rhy. ohni saurstofffläsche.

alle: füsse zusammen, betonklotz formen und ins wasser springen

ton: wasser splash, blubbern

seetang im wasser

ton: handyklingeln durchdringt die stimmung 3x

julian: was? jetz? dasch nit di ärnscht! würklich? jo! jo! i chumm sofort!!

julian: taxi! taxi! taxi? (zuerst publikum anspielen, dann seetang fragen)

julian sprintet durch seetang zum taxifahrer (jasmin):

julian: schnäll ins spital!

jasmin: was isch denn passiert?

julian: mi frau bechunnt es chind!

jasmin: und wo isch si?

julian: ohhh! delsbergerallee 70! schnäll!

ton: ding dong

julian macht 'ding dong' an salomes schulter, ab da schreit sie.

zu dritt ins spital, aussteigen, hebammen ärzte kommen. alle scharen sich um die wehende frau, man sieht die mutter nicht mehr, jööö! alle gehen nach hinten davon. inkl. salome. es entsteht eine kochsendung: alle machen kochgesten mit geräuschen.

anouk: Plazenta mit Brokkoli

man nehme 800 g frische, gehackte menschliche Plazenta

1300 g Brokkoli

2 Eiweiss

1/4 TL Thymian

Die Plazenta in einem Sieb waschen, es können noch Säfte austreten. Danach das Eiweiß zerschlagen und alle Zutaten mit der Hand vermischen. Die Plazenta in Öl zunächst auf hoher Stufe unter ständigem Rühren anbraten, dann langsam die Hitze runterschalten und köcheln lassen, bis alle Flüssigkeit verkocht ist.

4. kinder:

alle wie kinder: iiiiih. nei. das iss ich sicher nit. das isch soooo gruusig. wäähhh!

während dem verteilen sich alle schön homogen.

rebekka. (stichwort): wäääh

alle im chor: das hani nit gärn

ton: liste unten ab band mit horror-stimme

stimme: röselikohl, chuttle, austern, geisse-ziger, ayran, schlüddrigi spiegeleier, soja-milch, läberli, nasenböge, ohrenschmalz, choder, sabber, auge-ziger

> dazu stehen alle da und ihnen wird schlecht. essen kommt hoch, leer schlucken, nase raufziehen, schpoizblotere, sabbern

sabber abputzen, alle möglichen und unmöglichen körperausscheidungen (spucke, choder, ohrenschmalz, nasenbögen, hautschuppen, gaggi, bisi...) bei sich einsammeln und zu bowling kugel formen. und vor sich halten. ausser 2(kim&eva): die machen ping-pong ball

ton: ping pong matchbeginn/ wird zu tennis dann zu bowling

diezwei beginnen mit ping-pong match, alle schauen ball zu. wird zum tennis match (mit stöhnen). ball im aus. die anderen lassen ihre bowling-kugel fahren.

alle: strike!

ton: schulglocke: driiiiiing

alle: zugg a d arbet!

alle an fliessband. deborah kommt am fliessband nicht ganz mit.

rächts links, brust, schnips, klatsch, brust, brust, schnips, klatsch, weg: schneller werden

deborah: stopp! uäh!!

jasmin: d zit vrgoht so schnäll bim schaffe...

5. pension alter tod1:

alle anderen stehen brav mit händen hinter rücken in einer reihe und grinsen. schauen jasmin an. marianne schüttelt hand und schaut geradeaus.

marianne: im name vo dr gschäftsleitig und oisne partner möchte mir uns ganz härzlich für ihri 40 jöhrige troii bedanke, wo si im dienst vo oisem unternähme gsi sin. si sin e richtigs vorbild gsi. tag und nacht gschafft. (andere nicken) kei privatläbe (nicken) kei familie (nicken) kei rückgrat (nicken): danke

händeschütteln, schulter klopfen, mit geschenk anstehen: alles was auf der bühne rumliegt verschenken. auch kleider, schuhe. bis alles bei jasmin in den armen liegt

wird von geschenken überladen.

marianne: adeeee!

alle: adeeee!

alle agressiver: schritt:AAADEEEEE!

alle agressiver: schritt:AAADEEEEE!

jasmin: ich will doch gar nit pensioniert wärde...

alle mit tüchlein: hakuna matata diesen spruch sag ich gern. hakuna matata, gilt stets als modern. es heisst die sorgen bleiben dir immer fern. keiner nimmt uns die, philosophie. hakuna matata.

danach leise hin und her: hakuna matata, hakuna matata...

texte sehr schwärmerisch:

kim: hou! ich will au nümm schaffe!

leonie: ich will au pensioniert wärde!

alle: ich will au alt si!

lea: denn hani ändlich zit.
eva: zum läserbrief scribe
sebastian: bi fähnseh gwünnspiel alütte
jasmin: *>lässt jetzt alles zeugs fallen, muff: jungi lüt amotze und eins unten rein kicken*
als ob man eine unten rein bekommen hat, dann wirds zum urin halten, tuch in hand
julian: inkontinänt si
tüchli aus hand fallen lassen
marianne: ohni grund bös si
arme muff einstellen
eva: schwangere dr platz im tram wägnäh
auf hintern sitzen
hinlegen, beine zusammen, tuch über gesicht, hände falten wie tot
salome: *>blasen: jedi beärdigung wird zum klassträff*
alle blasen
strampeln
deborah: *sitzt auf: aqua fit*
rebekka: im pfauen-restaurant ummehänge
aufsitzen: lätzli um hals
cheyco: mit de hoor d glatze abdecke
aufstehen alle machen seitenfrisuren
julian: e jungi buse-blondine (salome greifen) hürote und ihre alles vererbe
geh-hilf-laufen: 3x wuff-da-damm (salome einmal als auftakt.
salome: pimp my gehhilfe
motor anlassen, grosser lärm, krez und quer rum düsen
sebastian: nach hinten mit gruss: HALT!
umdrehen
sebastian: dr svp biträte
alle anderen machen schnäuzli
luzia: ändlich e affäre; wenn das mi ma no miterläbe chönnti,
deborah: rosamunde pilcher luege
alle machn mit tüchli rose aus hand
nico: viagra lo verschibe
tüchli hart: tätätätä tää täääää. pfft.
tüchli spritzen lassen und wie strumpfmaske über gesicht spannen
kim: und botox sprütze.
julian: alles besser wüsse
cheyco: an d wärbig glaube
luzia: briefmarke,
anouk: rahmdeckel

rebekka: zuckersäckli,
 die3zusammen: sammle
 lea: fkk ferie in südfrankrich
 sich bedecken
 sebastian: mini enkel misshandle
 nico: in schueltheater vom änkkel goh unds drnäbe finde, wenn si flueche odr
 alle 3stimmig: *singen: sex*
 nico: drin vor chunnt
 anouk: und immer die gwalt!
 packt dabei eva und rebekka an den haaren
 eva: e härz-infarkt überläbe *>ans herz fassen*
 rebekka: aber kei hirn-schlegli
 sie fällt.
 alle scharen sich um rebekka, stützen sie:
 rebekka: mi zit isch cho. ich ha ke angscht. ich gspür keini schmärze meh. s liecht, so hell und warm.
 ich seh mi ma, alli mini fründe sin au scho do. i chumm... i chumm! i chumm! *>bisschen lasziv; stirbt*
 rebekka: hätt ich doch mi brülle vo afang a bi fielmannt kauft.
 stirbt ganz und schläft sanft ein unter allen familienangehörigen. alle sind 2 sek traurig, bis:
 manamana happy leben choreo
 rebekka erwacht für die 2te strophe wieder. tuch versorgen für später.

6. zurückspulen:

deborah stört choreographie, die anderen halten sie aufrecht so gut s geht.
 deborah: stopp! stopp!! ahalte! ufhöre!! wär schloft scho eifach so fridlich i? das passiert doch nüm. überall schlüch und medis und grät und wie das schmeckt im spital.
 sebastian: das sogenannte lyell-syndrom bewirkt, dass sich die gesamte obere hautschicht des körpers ablöst. darunter sammelt sich ein sekret, das zu einer grossflächigen blasenbildung führt. wenn es einmal begonnen hat, hilft nichts, ausser mit viel geduld und noch mehr schmerzmitteln die grosse häutung zu erdulden. (opfer: deb, hände: anouk, leonie)
 dazu illustrative gesten an der person die vorträgt (gestende verstecken sich hinter körper, nur hände/ arme sichtbar)
 kim der zierliche glasfisch mit dem namen candirù fühlt sich vom menschlichen harngeruch magisch angezogen. falls sie also kürzlich ihr wasser im amazonas oder orinoco gelassen haben, wissen sie nun, wer an ihren schmerzen im unterleib schuld ist. der candiru, auch vampirfisch genannt, schlüpft angelockt vom duft blitzschnell in ihre harnröhre, um sich dann in ihrer blase festzubeissen. sein kopf ist mit vielen widerhaken ausgerüstet, so ist es unmöglich ihn aus ihrem innenleben wieder zu entfernen. die schmerzen, die der fisch verursacht sind so heillos, dass erst der tödliche kreislaufschock dem leiden ein ende bereitet. (opfer: seb, hände: deb, jul)
 eva: der medina wurm (*dracunculus medinensis*) wird, kaum dass sie seine larven mit einem schluck süsswasser verschluckt haben über einen meter lang. in ihrem magen fühlt er sich beengt und zieht um - in ihr bein, dessen fleisch er, entlang dem knochen, durchkriecht, um sich darin langzumachen. dafür braucht er übrigens ungefähr ein jahr. von da an streckt er aus einem entzündeten loch, das er oberhalb ihres knöchels gräbt, seinen kopf ins freie, um eine million seiner milchig-weissen larven in ihr badewasser zu speien. herausziehen

können sie ihn aber nicht, weil er sonst abreissen würde. dann hätten sie mit einem meterlangen wurmleichen im bein ein noch grösseres problem als die monatelangen schmerzen zuvor. (o: kim, h: marianne, jasmin)

kim: so ha mer das aber nit vorgstellt! mis läbe hätt doch guet sette wärde. mins hätt guet sette wärde. das hätt doch andere chönne passiere. aber nit mir! wiso grad mir? chönnt i doch nomol zruug. velicht find ich das mol mi mr. right und nit sone mongo wie mi erst ma. (zeigt auf>cheyco)

marianne: und mi zwoit! (zeigt auf>cheyco)

anouk: mi fünft! pffff... >'so kalt' geste (zeigt auf>cheyco)

alle: mi/ mini ex-ex-ex-ex-ex-ex-ex...!

ton: zappzappzappzappzapp

mr. right: während zapp masken holen

alle heben sich geile-typen-maske vor kopf

kim: aso dr brad pitt as ma wär scho no geil.

jasmin: was? wiso? dä isch jo scho vrhürotet?

kim: isch das mis problem? sini backechnoche sin so geil. und mit lange hoor erst!

anouk: nei! dr jude law. dä isch eifach 'wua'!!

jasmin: dr jacke gill, weisch dä vo brokeback mountain.

eva: dr renzo blumenthal. buure sin eifach geil und är hilft arme russinne!

nico: jo ich hilf au junge russine!

marianne: dr till schweiger. isch zwar e arsch. abr heit är sini unterhose-wärbig gseh!

rebekka: weisch, dä vo 'prison break' mit dr glatze, aso de churze hoor. wie heisst är?

deborah: was? wiso dä?

rebekka: wäge 'prison'. so geil! dänk 'gangsta'

julian: dr ryan phillipp! dasch dr ex-ma vo dr reece witherspoon und die isch geil!

loenie: dr jim morrisson.

salome: dä isch tot!

leonie: na und? dä isch trotzdem geil, so mystisch und sini musig...

salome: dr richard geere.

leonie: was dä? dä isch a-alt!

salome: na und, aber gäld macht au sexy. und sini hoor uf em rügge!

alle: wow!

ton: zappzappzappzappzapp

choreo mit super schmerzfreier happy geburt:

wie asereje: je 2x: hände so wedeln (6x) daumen über schulter/ wedelpfau, boogie-woogie-fieber. zeitlupe: deborah geht vor mit bauch, 2 ärzte (anouk/ luzia) der rest fließt dahinter in eine reihe und wartet auf geburt. musik wider schnell: leonie wird herausgespickt, nabelschnur, nach rechts, nächste nach links. mit nabelschnur wedeln (4), unten links (2), unten rechts(2), nabelschnurwedeln, symetrisch...

musik: aster oh mysharona (41 - 56 - 1.23 - ...)

sebastian bleibt als letzter stecken, musik stoppt, alle schauen

ton: zappzappzappzappzapp

dazu in verwaltungsratformation links, schräg und blick nach vorn

super geld-job ohne anstrengung:

marianne: geschätzte vrwaltigsrot, (blick zu ihr) ich präsentier oich mini noische idee für oise konzärn: äh... profit maximiere? >zuert *unsicher, immer sicherer werden*

alle: klatschen

marianne: langjähriigi mitarbeiter entloh? (klatschen) d produktion nach china outsource? (klatschen) dr firmesitz uf zug vrlegge, (klatschen) d löhn vom vrwaltigsrot ahebe. (jubelklatsch) höheri abgangs entschädigunge, stüre sänke, alli sozialschmarotzer, schininvalid, all die fuule arbeitslose is arbeitslager und usbürgere. (jubelklatschjuhu) e partei überneh und milliarde dri investiere, sich zum bundesrot loh wähle, und d gsetz sälber mache! (jubelklatschjupidudu) weniger usgäh; meh inäh; weniger abschribe, meh investiere; weniger inestecke, meh usehole; weniger abrisse, meh usbaue; weniger vo däm, meh vo jenem; weniger isch weniger, meh isch meh!!

alle: jubel, klatschen; wenn 'meh isch meh'. alle werden zu schafen und sagen: meh... meh... marianne ist hirtin

7. tod2 krieg und amok:

sebastian: und wenn du plötzlich nüt meh hesch. höchstens velicht no 3 franke?

marianne: denn spiil i lotto!

sebastian: weisch wie unwahrscheinlich das isch?

marianne(rechnet): 1:8 145 060

sebastian: (rechnet auch) genau. wenn du also 8 145 060 jühr läbsch. würdsch genau eimol gwünne.

marianne: so alt wird i abr nit. goht das au schnäller?

sebastian: im lotto gwünne nit. aber s git sache, die si vill wahrscheinlicher als im lotto gwünne.

lea: ah jä? was denn?

sebastian: für im ne flugzügabsturz stärke muesch circa 7mio jühr warte.

lea: ich flieg nit. ha flugangst.

sebastian: also: hurrikan: 1 zu 6 mio

lea: i gang sicher nit an e hurrikan. vill z gefährlich. sälber tschuld, wenn me dört ane goht.

sebastian: vom blitz troffe: nur 2,5 mio jühr uf e sichere träffer warte

odr amne insektstich stärke: 1:600 000

lea: das heisst me wird 10 mol gstoche bevor me in e hurrikan chunnt?

sebastian: odr e velo unfall. do si d chance 1 zu 200 000 für s nächste jühr.

lea: was? so gefährlich? denn nimm i nur no s flugzüg id schuel, das isch sicherer.

sebastian: uf suizid muesch 5000 jühr warte, uf kräbs nur no 500 und uf e kreislaufkollaps grad no 300 jöhrl. wenn du also 80i bisch. isch 1 vo 5 us dere klass do dra gstorbe.

lea (zählt): 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3... (2 sterben: anouk und rebekka)

sie jubeln und sterben an metastasen

enthusiastisch:

sebastian: und ich stirb bimne autounfall

salome: ich mach sälbstmord!

julian: ich au! ich au! abr mit medis!

marianne: ou, ou. döf i alt und elei i minere zuegmüllte wohnig vrdurschte und erst nach 3 johr gfunge wärde? biiiiitiiiiite!
 eva: pollonium... 200..10?
 deborah: (zu sebastian) döf i mit dir mitfahre?
 sebastian: klar!
 leonie: ich vrschwind eifach. spurlos. entfiert und im garte vergrabe oder so öppis. velicht fingt me mi nach 8 johr au innere garage widr.
 lea: si mer eigentlich in östrich?
 jasmin: vom freefalltower gspickt wärde
 alle schauen nach oben: ZIUUuuuu, mit kopf oben bleiben
 viele: ja. gueti idee!
 cheyco: hm... dä fisch vo vorhär!
 luzia: lawineunglück
 anouk: kopf in lifttüre ichlemme,
 nico: fallschirmspringe/ ohni fallschirm
 freefalltower kommt zurück: uuuuUIZ - TOFF (kopf runter)
 kim: äh... aids
 alle: jaaaah! gueti idee!
 julian: chumm mir spile aids!
 deborah: wie sin do d regle? was cha me gwünne?
 alle: aids aids aids aids aids aids (wie in go west- pet shop boys)
 deborah: goht s no? das isch nit luschtig! das isch ganz schlimm. und es git no vill schlimmers.
 anouk: was isch wennis chrieg git? alles goht kaputt. d läbenserwartig sinkt rapid. niemer stirbt meh am alter. nüt isch meh so, wie s gsi isch. sicherheit isch plötzlich nümme e videokamera im tram, gnue gäld uf dr 3. süüle.
 eva: niemer vrlangt meh, dass d ambulanz wäg em lärm znacht ohni horn fahrt. me isch scho froh, dass es überhaupt so öppis git wie ne ambulanz.
 leonie: was, wenn mes nümm ushaltet. wenn me furt mues. was brüchtis, dass du vo do flüchte würdsch? vill? wie vill?
 rebekka: wolle rose kaufe?
 dazwischen immer schreckschreien und flüchten
 deborah: grützi! entschuldigen sie bitte. ich meine: exküseeeee! können sie mir sagen wie ich zum...
 alle: iik
 julian/ anouk: chumm, die wisheitszähn mien use! die zehn mien use!
 anouk: kann sich befreien: iik
 nico: junkie (der mit geknicktem fuss): hesch mer e stutz für d notschlofstell?
 alle: iik
 salome: chumm ich will doch nur dini fiine hoor streichle! heb scho ane! du bisch abr gwachse!
 alle: iik!! werden zu kindergarten/ salome zur gärtnerin. die kinder nerven und lärmern, schuebinde, fudiputze, blöse
 salome: iik! alle andern rennen davon und fahren velo

alle fahren in reihe, stellen velo ab. letzte person: jasmin, schmeisst alle velos um.

ton: umfallende velos

mit rücken zu velos stehn, wenn sie umfallen über rechte schulter zuschauen, blick velo: iik! blick jasmin: iik! > sofort in kriegsformation

kriegschoreo (L: nic, jul, sal, ano, reb, eva, kim, deb/ R: seb, luz, jas, mar, leo, che, lea):

sebastian: ACHTUNG!

KOMPAGNIE: MARSCH!

die gruppen nebeneinander: 4 schritte vor 8 zur seite, 4 zurück, 8 zur seite zurück, 4schritte;

nochmals mit singen links 2x: laufet e bitzli, bireschnitzli.

anschliessend rechts: e huet, e stock, e rägeschirm und vorwärts, rückwärts, sitwärts, zämme, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

bis zu ausgangspunkt zurück an ort marschieren bis flugzeuggeräusch, leiser weden.

rechts wird zu flugzeugjägern und schieisst auf die zivilisten: die decken/ verstecken sich. flieger machen siegerpose auf toten zivilisten.

ton: schüsse/ kriegsgeräusche/ flugzeuge

sebastian: abr zum glück isch s jo nit so. (seb stellt sal wieder auf, rücken putzen. die flugzeugjäger stellen ihre opfer auch wieder auf) mir händ s doch no guet do. keini masse vrgwaltigunge,

salome: usser in züri-seebach.

sebastian: kei zerstörte natur

salome: usser dass jedi sekunde ei m2 bode zubetoniert wird.

sebastian: keini masse-mörder

salome: usser im kantonsparlamänt zug

ton: klickklack (laden)

sebastian: für d schuel lehrt me, nit für s läbe!

ton: massaker, benzin, anzünden, brennen (1kk, 1,2kk, 1,2,3,4kk, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

sebastian läuft amok und schieisst alle über denn haufen, leert benzin aus, streichholz an sohle, anzünden tote auf haufen, hände in höhe wens brennt, blutkapseln verbeissen

sebastian: jo, abr eigentlich gohts ois guet.

fängt an zu singen, andere setzen langsam ein und stehen wieder auf. blut läuft aus dem mund. der gesang wird von zögerlich zu euphorisch.

alle: Mini Farb und dini, das git zäme zwe, wärets drei vier fünf sächs sibe, wo gern möchte zäme blibe; gits e Rägeboge, wo sich cha lo gseh, gits e Rägeboge, wo sich cha lo gseh. lüt gits, die dien zwill onaniere (julian), döfsch se drum nit diskriminiere.

sisch si farb, sisch si farb, sisch si faa-aa-aa-aa--aa-aa-aa-arb

ers: sin fraue emolle nit so zwäg?

sies: närv si nit, mir hän unsri dääg.

sisch unsri farb, sisch unsri farb, sisch ihri/unsri faa-aa-aa-aa--aa-aa-aa-arb

refrain: Mini Farb und dini, das git zäme zwe, wärets drü vier füüf sächs sibe, wo gern wettet zäme blibe gits en Rägeboge wo sich cha lo gseh, gits en Rägeboge, wo sich cha lo gseh.

sisch si farb, sisch si farb, sisch si faa-aa-aa-aa--aa-aa-aa-arb

sett eine mol e kleine ha, (>cheyco)

hilf em doch s isch e arme ma

sisch si farb, sisch si farb, sisch si faa-aa-aa-aa--aa-aa-aa-arb

mir hän schweiss fläcke unter de ärm, (hände hoch)

isch doch egal, hän uns trotzdäm gärn.

arme hoch mit tuch

refrain: sisch unsri farb, sisch unsri farb. s isch unsri faa-aa-aa-aarb, faa-aa-aa-aarb; Mini Farb und dini, das git zäme zwe, wärets drü vier füüf sächs sibe, wo gern wettet zäme blibe gits en Rägeboge wo sich cha lo gseh, gits en Rägeboge, wo sich cha lo gseh.

tücher fallen lassen.

BLACK - APPLAUS

dank: ganz grosses danke an junges theater basel/ uwe heinrich, thomy frey, herr wysskopf vom unispital, leitung uni-spital basel, sponsoren... den zuschauern, die das ausgehalten haben...

nicht der druckerei!!!

ENDE

+++++